



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA  
tel 045.8005616 – fax 045. 8012603  
VIA DEI MUTILATI, 4/L – 37122 VERONA

**Fondo Clementina Goldschmiedt**  
Donazione Alessandro Grazioli e Giovanni Sacerdoti

Elenco di consistenza  
a cura di Michele Magnabosco

**Musica manoscritta**

- *Alla gentilissima Signora Clementina Guggenheim / Chitarrata / per Pianoforte / di / A. Tessarini.* data: Milano novembre [18]85. - cc. 10. - Copia autografa e sottoscritta. - Presenza di nota di possesso cancellata, illeggibile. – Legato in *Tessarini Bassani*.

**Pianoforte solo (didattica)**

- CESI, BENIAMINO. *Metodo per lo studio del pianoforte di Beniamino Cesi. Fasc. 6°: articolazione del polso,* Milano, G. Ricordi & C., [s.d.] (n.l. 96406-96825; timbro a secco: 10 – 21).
- CLEMENTI, MUZIO. *Preludi ed esercizi per pianoforte in tutti i toni maggiori e minori di Muzio Clementi riveduti e ditteggiati da Bruno Mugellini,* Milano, G. Ricordi, & C., [s.d.] (n.l. 188892; timbro a secco: 10 – 20).
- CRAMER, Johann Baptist. *50 Studi di G. B. Cramer progressivamente ordinati e riveduti con nuove ditteggiature e coll'aggiunta di note critico-istruttive di Hans von Bülow,* Milano, G. Ricordi & C., [187.] (n.l. 63361).
- MOSZKOWSKI, MORITZ. *Le Livre des Gammes pour piano par M. Moszkowski. 1<sup>er</sup> Partie: Les Gammes en notes simples,* Paris, Enoch & C.<sup>ie</sup>, [copyright 1904] (n.l. 5874).
- MOSZKOWSKI, MORITZ. *Scuola delle doppie note per pianoforte. Op. 64. Nuova edizione riveduta e aumentata,* Paris, Eoch & C.<sup>ie</sup>, [copyright 1901] (n.l. 4516).
- ROSSOMANDI, FLORESTANO. *Guida per los tudio tecnico del Pianoforte. Nuova edizione riveduta ed ampliata divisa in 8 libri. Libro VI,* Naples, F. Rossomandi [copyright 1923] (n.l. 198).
- KESSLER, JOSEPH CHRISTOPH. *24 studi per pianoforte di J. C. Kessler Op.20 riveduti, corretti e ditteggiati da Bruno Mugellini. Libro I,* Milano, G. Ricordi & C., [1894] (n.l. 97531; timbro a secco: 11 - 09).
- KESSLER, JOSEPH CHRISTOPH. *24 studi per pianoforte di J. C. Kessler Op.20 riveduti, corretti e ditteggiati da Bruno Mugellini. Libro II,* Milano, G. Ricordi & C., [1894] (n.l. 97532; timbro a secco: 2 - 08).

**Pianoforte solo (composizioni originali)**

- BACH, JOAHNN SEBASTIAN. *Das Wohltemperierte Clavier ausgewählte Präludien und Fugen bearbeitet und herausgegeben von Carl Tausig mit ein Vorwort von Louis Ehlert, 16.<sup>te</sup> Auflage,* Berlin, M. Bahn, [1869] (n.l. 2500).
- BACH, JOHANN SEBASTIAN. *Das Wohltemperiertes Klavier [Band I.] von Joh. Seb. Bach ; Kritische Ausgabe nach handschriftlichen Quelle bearbeitet und mit fingersatz versehen von Franz Kroll,* Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 4343).
- BACH, JOHANN SEBASTIAN. *Das Wohltemperiertes Klavier [Band II.] von Joh. Seb. Bach ; Kritische Ausgabe nach handschriftlichen Quelle bearbeitet und mit fingersatz versehen von Franz Kroll,* Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 4344).
- BACH, JOHANN SEBASTIAN. *Le Clavecin bien tempéré ou Préludes et Fugues dans tous les tons et demi-tons sur le Modes majeurs et mineurs par J. Seb. Bach. Edition universelle, revue et corrigée critiquement, doigtée, métronomisée et enrichie de notes sur l'exécution par Charles Czerny,* Lepzig & Berlin, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 2635, 2636).



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA  
tel 045.8005616 – fax 045. 8012603  
VIA DEI MUTILATI, 4/L – 37122 VERONA

- BACH, JOHANN SEBASTIAN. *Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch. [Six Petites Suites. Französische Suiten]*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 8462). Nota: Legato con BACH, JOHANN SEBASTIAN. *Englische Suiten. Suite 1. Suite 2. Suite 3.*
- BACH, JOHANN SEBASTIAN. *Klavierwerke von Joh. Seb. Bach herausgegeben von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch. [Englische Suiten. Suite 1. Suite 2. Suite 3]*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 8036). Nota: Legato con BACH, JOHANN SEBASTIAN, *Six Petites Suites. Französische Suiten.*
- BACH, JOHANN SEBASTIAN. *Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per pianoforte di G. S. Bach corredate di note, diteggiatura, indicazione di metronomo, & da Edoardo Bix. Volumi quattro. Volume I*, Milano, Regio Stabilimento Ricordi, [s.d.] (n.l. 43440). Nota: legato con con i volumi II e III.
- BACH, JOHANN SEBASTIAN. *Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per pianoforte di G. S. Bach corredate di note, diteggiatura, indicazione di metronomo, & da Edoardo Bix. Volumi quattro. Volume II*, Milano, Regio Stabilimento Ricordi, [s.d.] (n.l. 43441). Nota: legato con con i volumi I e III.
- BACH, JOHANN SEBASTIAN. *Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per pianoforte di G. S. Bach corredate di note, diteggiatura, indicazione di metronomo, & da Edoardo Bix. Volumi quattro. Volume I*, Milano, Regio Stabilimento Ricordi, [s.d.] (n.l. 43442). Nota: legato con con i volumi I e II.
- BACH, JOHANN SEBASTIAN. *Suites francesi ordinate e diteggiate con note illustrative e la maniera d'esecuzione di tutti gli abbellimenti da Bruno Mugellini*, Milano, G. Ricordi, [pref. 1899] (n.l. 101478)
- BACH, JOHANN SEBASTIAN. *Wohltemperiertes Klavier [Band] II (Czerny)*, [Leipzig, Peters], [s.d.] (n.l. 7917). Nota: Esemplare privo di frontespizio.
- BASSANI, UGO, *A mattina. Schizzo caratteristico per pianoforte di Ugo Bassani*, Milano, F. Lucca, [s.d.] (n.l. 24834). Nota: Sul front. dedica autografa dell'autore: Alla gentile e valente Signora Clementina Guggenheim omaggio di Ugo Bassani. – Legato in *Tessarini Bassani*.
- BASSANI, UGO. *[Fogli d'albo: Onde tranquille. Barcarola, Piccolo studio, Gavotta, A vespro, Cantilena orientale, Sognando]*, Milano, G. Ricordi & C., [s.d.] (n.l. 64016-64021). Nota: esemplare privo del frontespizio. Legato in *Tessarini Bassani*.
- BASSANI, UGO. *Preludio e fuga per pianoforte di Ugo Bassani*, Milano, F. Lucca, [s.d.] (n.l. 24833). Nota: Legato in *Tessarini Bassani*.
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Sonaten und andere Werke für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Erster Band. 10 Sonaten (Op. 2-14). Unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst bearbeitet von Sigmund Lebert*, Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1899. (n.l. 32).
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Sonaten und andere Werke für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst bearbeitet von Sigmund Lebert, Zweiter Band. [Sonaten Op. 22-49].* Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1898. (n.l. 33).
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Sonaten und andere Werke für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst bearbeitet von Sigmund Lebert, Dritter Band. Variationen, Rondos, Bagatellen, Andante F dur (Op. 33-51 und ohne Opuszahl).* Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1898. (n.l. 34).
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Sonaten und andere Werke für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Vierter Band. Beethovens Werke für Piano solo von op. 53 an in kritischer und instruktiver Ausgabe mit erläuternden Anmerkungen für Lehrende und Lernende von Hans von Bülow. Zweiter Teil.* Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1894. (n.l. 35).
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Sonaten und andere Werke für das Pianoforte von Ludwig van Beethoven. Fünfter Band. Beethovens Werke für Piano solo von op. 53 an in kritischer und instruktiver Ausgabe mit erläuternden Anmerkungen für Lehrende und Lernende von Hans von Bülow. Erster Teil.* Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1899. (n.l. 23).



## Biblioteca e Archivio

ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

tel 045.8005616 – fax 045. 8012603

VIA DEI MUTILATI, 4/L – 37122 VERONA

- CHOPIN, FRYDERYK. *Fr. Chopin's Pianoforte-Werke rividirt und mit Fingersatz versehen (zum grössten Theil nach des Autors Notirungen) von Carl Mikuli. Band 1. Mazurkas. Neue Auflage, Leipzig, Kr. Kistner, [pref. 1879] (n.l. 5200 - 5250, 5371).*
- CHOPIN, FRYDERYK. *Fr. Chopin's Pianoforte-Werke rividirt und mit Fingersatz versehen (zum grössten Theil nach des Autors Notirungen) von Carl Mikuli. Band 3. Etuden. Neue Auflage, Leipzig, Kr. Kistner, [pref. 1879] (n.l. 52715298).*
- CHOPIN, FRYDERYK. *Fr. Chopin's Pianoforte-Werke rividirt und mit Fingersatz versehen (zum grössten Theil nach des Autors Notirungen) von Carl Mikuli. Band 4. Balladen. Neue Auflage, Leipzig, Kr. Kistner, [pref. 1879] (n.l. 5299-5303).*
- CHOPIN, FRYDERYK. *Fr. Chopin's Pianoforte-Werke rividirt und mit Fingersatz versehen (zum grössten Theil nach des Autors Notirungen) von Carl Mikuli. Band 5. Polonaisen. Neue Auflage, Leipzig, Kr. Kistner, [pref. 1879] (n.l. 5304-5316).*
- CHOPIN, FRYDERYK. *Fr. Chopin's Pianoforte-Werke rividirt und mit Fingersatz versehen (zum grössten Theil nach des Autors Notirungen) von Carl Mikuli. Band 8. Walzer. Neue Auflage, Leipzig, Kr. Kistner, [pref. 1879] (n.l. 5324-5338, 5372).*
- CHOPIN, FRYDERYK. *Fr. Chopin's Pianoforte-Werke rividirt und mit Fingersatz versehen (zum grössten Theil nach des Autors Notirungen) von Carl Mikuli. Band 8. Walzer. Neue Auflage, Leipzig, Kr. Kistner, [pref. 1879] (n.l. 5324-5338, 5372). Nota: Esemplare privo del frontespizio.*
- CHOPIN, FRYDERYK. *Fr. Chopin's Pianoforte-Werke rividirt und mit Fingersatz versehen (zum grössten Theil nach des Autors Notirungen) von Carl Mikuli. Band 10. Scherzos. Neue Auflage, Leipzig, Kr. Kistner, [pref. 1879] (n.l. 5345-5349).*
- CHOPIN, FRYDERYK. *Fr. Chopin's Pianoforte-Werke rividirt und mit Fingersatz versehen (zum grössten Theil nach des Autors Notirungen) von Carl Mikuli. Band 11. Impromptus. Neue Auflage, Leipzig, Kr. Kistner, [pref. 1879] (n.l. 5350-5354).*
- CHOPIN, FRYDERYK. *Fr. Chopin's Pianoforte-Werke rividirt und mit Fingersatz versehen (zum grössten Theil nach des Autors Notirungen) von Carl Mikuli. Band 6. Praeludien. Neue Auflage, Leipzig, Kr. Kistner, [pref. 1879] (n.l. 5317-5319).*
- CHOPIN, FRYDERYK. *Raccolta completa delle composizioni di Federico Francesco Chopin ordinata e riveduta da Beniamino Cesi. Libro II: Preludi [Op. 28, Op. 45], Milano, G. Ricordi & C., [s.d.] (n.l. 104393; timbro a secco 5 - 10).*
- DEBUSSY, ACHILLE-CLAUDE. *Préludes pour Piano (1<sup>er</sup> Livre) par Claude Debussy, Paris, A. Durand & Fils, [copyright 1910].*
- FIELD, JOHN. *17 Nocturnes von John Field herausgegeben von Luois Koehler und Richard Schmidt. Neu revidirte Ausgabe, Lepzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6515).*
- GADE, NIELS WILHELM. *Aquarellen. Kleine Tonbilder für Pianoforte von Niels W. Gade Op. 19, Leipzig, Fr. Kistner, [s.d.] (n.l. 3).*
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX. *Compositionen für Pianoforte solo mit Fingersatz versehen von Theodor Kullak [Band II], Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 7271).*
- SCARLATTI, DOMENICO. *48 nuove sonate per pianoforte di Domenico Scarlatti raccolte e pubblicate da Beniamino Cesi, Milano, G. Ricordi & C., [s.d.] (n.l. 103288, 102640 - 102647; timbro a secco: 3 - 10).*
- SCARLATTI, DOMENICO. *Achtzehn ausgewählte Klavierstücke von Domenico Scarlatti in Form von Suiten gruppirt kritisch bearbeitet und mit einem Vorwort herausgegeben von Hans von Bülow, Leipzig, C. F. Peters. [pref. 1864] (n.l. 8161).*
- SCHUBERT, FRANZ. *Ausgewählte Sonaten & Solostücke für das Pianoforte von Franz Schubert. Bearbeitet von Franz Liszt. Neueste revidirte Auflage. Erster Band. Fantasien und Sonaten, Stuttgart, J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1891. (n.l. 27). Nota: legato con SCHUBERT, FRANZ. *Ausgewählte Sonaten &**



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

tel 045.8005616 – fax 045. 8012603

VIA DEI MUTILATI, 4/L – 37122 VERONA

*Solostücke für das Pianoforte von Franz Schubert. Bearbeitet von Franz Liszt. Zweite revidierte Auflage. Zweiter Band*

- SCHUBERT, FRANZ. *Ausgewählte Sonaten & Solostücke für das Pianoforte von Franz Schubert. Bearbeitet von Franz Liszt. Zweite revidierte Auflage. Zweiter Band. Kleinere Stücke*, Stuttgart, J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1875. (n.l. 28). Nota: legato con SCHUBERT, FRANZ. *Ausgewählte Sonaten & Solostücke für das Pianoforte von Franz Schubert. Bearbeitet von Franz Liszt. Neueste revidierte Auflage. Erster Band*.
- SCHUBERT, FRANZ. *Klavier-Kompositionen von Franz Schubert. Piano solo. Revidiert von August Sturm*, Wien – Leipzig, Universal-Edition, [s.d.] (n.l. 258).
- SCHUBERT, FRANZ. *Sonates pour Piano par Schubert*, Braunschweig & New York, Henry Litolff, [s.d.] (n.l. 2732).
- SCHUMANN, ROBERT. *Novelletten für das Pianoforte componirt und Herr Adolph Henselt zugeeignet von Robert Schumann Op. 21. Nò. 6. A dur*, Lepzig, Breitkopf und Härthel, [s.d.] (n.l. 6128).
- TESSARIN, ANGELO. *Est-ce que tu m'aimes?? pour Piano par A. Tessarin*, Milano, G. Ricordi & C. [s.d.] (n.l. 53317). Nota: Sul front. dedica autografa dell'autore: Alla gentilissima Signora Clementina Guggenheim omaggio dell'autore. – Legato in *Tessarin Bassani*.
- TESSARIN, ANGELO. *Fior d'Album. Novelletta per Pianoforte di A. Tessarin*, Venezia, E. Brocco, [s.d.] (s.n.l.).
- TESSARIN, ANGELO. *Ore melanconiche per pianoforte di A. Tessarin*, Milano, Ricordi, [s.d.] (n.l. 44588; timbro a secco: 2 – 1876). Nota: Legato in *Tessarin Bassani*.
- TESSARIN, ANGELO. *Raccolta di Cinque Pezzi per pianoforte facili e di stile. A. Tessarin. N° 1 Toccata*, Milano, F. Lucca, [s.d.] (n.l. 35643). Nota: Sul front. dedica autografa dell'autore: A Madama Guggenheim rispettosamente l'autore Milano Marzo 1884. – Legato in *Tessarin Bassani*.
- TESSARIN, ANGELO. *Raccolta di Cinque Pezzi per pianoforte facili e di stile. A. Tessarin. N° 4 Mon Bijou. Valse*, Milano, F. Lucca, [s.d.] (n.l. 35646). Nota: Legato in *Tessarin Bassani*.

#### Pianoforte solo (trascrizioni)

- BACH, JOAHNN SEBASTIAN. *6 Präludien und Fugen für Orgel von Joh. Seb. Bach für Pianoforte zu zwei Händen gesetzt von Franz Liszt. Heft I. N° 1-3*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 7164)
- CHOPIN, FRYDERYK. *6 Chants polonais Op. 74 de Fr. Chopin transcrits pour le Piano par F. Liszt. Neu. Edition*, Berlin, A.<sup>d</sup> M.<sup>t</sup> Schlesinger, [s.d.] (n.l. 4858).
- CLAPSON. *The Pelica. Fox-Trot. Paroles de Pierre d'Amor. Words by Hewit Hayes. [Music by] Clapson*, London – New York, Editions Clapson [copyright 1919] – Paris, L. Maillolchon, (n.l. 253).
- CORELLI, ARCANGELO. *Unsere Meister. Sammlung auserlesener Werke für Pianoforte (Originale und Arrangements). [Band] 30. A. Corelli*, Lepzig, Breitkopf & Härtel, [s.d.] (n.l. 1495).
- GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD. *Tanzenweisen aus opern von Ritter von Gluck bearbeitet von Hans von Bülow. 4 Hefte [Drittes Heft: Iphigenie in Aulis IV. Armide]*, Wien, Universal-Edition, [s.d.] (n.l. 1321).
- LANNER, JOSEPH. *Lanner-Album. 20 Valses pour Piano. Edition facile par Franz Görner*, Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, [s.d.] (n.l. 387).
- PESSE, MAURICE. *Amour Fervent. Valse lente. vers de Pierre d'Amour. Musique de Maurice Pesse*, Paris, Fœtisch Frères (S.A.), [copyright 1908] (n.l. 1117.)
- RULLI, DINO. *Castiglia. Versi di T. De Filippis. Musica di Dino Rulli*, Roma, F.lli Franchi, [copyright 1926] (n. cat. 246).
- RULLI, DINO. *Johnson. Versi di Bixio Cherubini. Musica di Dino Rulli*, Roma, Fratelli Franchi, [copyright 1924] (n. cat. 194).
- STRAUS, OSCAR. *Ein Walzertraum. Operette in 3 Akten von Felix Dörmann und Leopold Jacobs. Mit Benützung einer Novelle aus Hans Müller's "Buch der Abenteuer". Musik von Oscar Straus*.



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA  
tel 045.8005616 – fax 045. 8012603  
VIA DEI MUTILATI, 4/L – 37122 VERONA

*Walzerträume. Walzer. Für Klavier zu zwei Händen*, Wien, Ludwig Doblinger, [copyright 1907 e 1908] (n.l. D. 3591. M.E.85).

- STRAUSS, JOHANN. *Strauss-Album. Danses célèbres de Johann Strauss. Arrangées pour Piano à 4 mains par Franz Görner. Vol. III*, Braunschweig, Henry Litolf's Verlag, [s.d.] (n.l. 1103).
- TESSARIN, ANGELO. *Chitarrata per Grande Orchestra di A. Tessarin. Trascrizione per Pianoforte dell'Autore*, Venezia, Brocco Ettore [s.d.] (s.n.l.). Nota: Dedicata: Alla Gentilissima Signora Clementina Gigghenein. Legato in *Tessarin Bassani*. 2 copie.
- TESSARIN, ANGELO. *Serenata Concertata a Coro e grande Orchestra. Parole di Pellegrino D.<sup>r</sup> Orefice. Musica di A. Tessarin. Composta ed eseguita la sera del 28 agosto 1876 a Venezia nella Grande serenata data in onore dei R.R. Principi di Piemonte. Riduzione dell'Autore per Pianoforte a 2 mani*, Milano, F. Lucca, [1876] (n.l. 24827). Nota: Legato in *Tessarin Bassani*.
- TESSARIN, ANGELO. *Serenata Erioco-Lirica. Parole di P. Orefice- Musica di A. Tessarin. Commessa del Comitato dell'Esposizione 1887. Riduz. per Piano*, Venezia, Vittorio Locatello, [1887] (n.l. 94). Nota: Sul front. dedica autografa dell'autore: Alla compitissima e distinta Signora Signora Clementina Guggenheim rispettosamente A. Tessarin. – Legato in *Tessarin Bassani*.
- TESSARIN, ANGELO. *Marinaresca per Tenore con accomp.<sup>to</sup> di Coro e Grande orchestra. Poesia di F. Dall'Ongaro. Musica di Angelo Tessarin. Riduzione dell'autore Pianoforte solo*, Milano, Tito di G. Ricordi, [s.d.] (n.l. 41916; timbro a secco: 4 1882). Nota: Legato in *Tessarin Bassani*.
- WAGNER, RICHARD. *Adagio del finale atto 2.<sup>do</sup> Rienzi. Grande Opera Romantica di Riccardo Wagner. Liberamente trascritto per pianoforte da A. Tessarin*, Milano, F. Lucca, [s.d.] (n.l. 24173). Nota: Legato in *Tessarin Bassani*.
- WAGNER, RICHARD. *I maestri cantori di Norimberga. Opera in tre atti. Traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini. Opera completa pianoforte solo*, Milano, G. Ricordi & C., [s.d.] (n.l. 53423).
- YOUMANS, VINCENT. *Tea for Two. Le succès de la fameuse operette américaine No-No-Nanette. Musique de Vincent Youmans. Paroles Anglaises de Irving Cæsar*, Paris, Editions Francis Salabert, [copyright 1924] (m.l. 3423).

#### **Pianoforte a quattro mani (didattica)**

- BERTINI, HENRI JÉRÔME, *23 études musicales à quatre mains pour le Piano par Henri Bertini jeune Op. 135*, Mayence, chez le fils de B. Schott, [s.d.] (n.l. 6587)

#### **Pianoforte a quattro mani (composizioni originali)**

- BRAHMS, JOHANNES. *Ungarische Tänze gesetzt von Johannes Brahms. Ausgabe für Klavier zu vier Händen*, Berlin, N. Simrock, [post 1881] (n.l. 8249).
- BRAHMS, JOHANNES. *Walzer für Klavier zu 4 Händen von Johannes Brahms Op. 39 Aufführungsrecht vorbehalten*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 10100).
- BRAHMS, JOHANNES. *Walzer für das Pianoforte zu vier Händen von Joahnnes Brahms. Op. 39*, Leipzig, J. Riter-Biedermann, [s.d.] (n.l. 470). Nota: legato in *Goldmark Brahms Fucks 4 mani*.
- GRIEG, EDVARD. *Deux pièces symphoniques pour Piano à quatre mains par Edvard Grieg. Opus 14*, Leipzig, C. F. Peter, [s.d.] (n.l. 5894). Nota: legato con GRIEG, EDVARD. *Erste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt"*.
- GRIEG, EDVARD. *Walzer-Capricen für Pianoforte zu vier Händen von Edvard Grieg Op. 37*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6728).
- SCHUBERT, FRANZ. *Fantasie pour le Pianoforte à quatre mains composée et dédiée à Mademoiselle la Comtesse Caroline Esterházy de Galantha par Franz Schubert. Ouev. 103*, Vienne, C. A. Spina, [19. sec.] (n.l. 3158). Nota: Legato in *Schubert 4 mani*.



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA  
tel 045.8005616 – fax 045. 8012603  
VIA DEI MUTILATI, 4/L – 37122 VERONA

- SCHUBERT, FRANZ. *Six Grandes Marches et Trios pour piano à quatre mains composées par Franç. Schubert. Oeuvre 40. Nouvelle Edition. Cah. I*, Vienne, A. Diabelli et Comp., [19. sec.] (n.l. 3540). Nota: legato in *Schubert 4 mani*.
- SCHUBERT, FRANZ. *Six Grandes Marches et Trios pour piano à quatre mains composées par Franç. Schubert. Oeuvre 40. Nouvelle Edition. Cah. II*, Vienne, A. Diabelli et Comp., [19. sec.] (n.l. 3539). Nota: legato in *Schubert 4 mani*.
- SCHUMANN, ROBERT. *Andante und Variationen von Robert Schumann Op. 46 für Pianoforte zu 4 Händen. Neu Bearbeitet von Otto Singer*, Wien, Universal-Edition, [s.d.] (n.l. 823).

#### Pianoforte a quattro mani (trascrizioni)

- BACH, JOAHNN SEBASTIAN. *Brandeburghische Konzerte von J. S. Bach für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Max Reger. Band I. N° 1-3*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 9030).
- BACH, JOAHNN SEBASTIAN. *Brandeburghische Konzerte von J. S. Bach für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Max Reger. Band II. N° 4-6*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 9281).
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Die Ruinen von Athen. Fest- und Nachspiel von A. von Kotzebue. Musik von L. van Beethoven. Op. 113. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von F. Brissler*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, [s.d.] (n.l. 10961). Nota: legato con BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Die Ruinen von Athen – 2*.
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Duos, Trios, Quartette, Quintette, Sextette, Septett und Concerte von L. van Beethoven. Für Pianoforte zu 4 Händen. [Streichquintett Op. 4 Es dur ; Streichtquintett Op. 29 C dur ; Fuge Op. 137 D dur]*, Leipzig & Berlin, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 5395<sup>a</sup>). Nota: legato in *Diversi 4 mani*.
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Quartette für 2 Violinine, Bratsch und Violoncell von L. van Beethoven. No. 9 Quartett Op. 59 No. 3 in C. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Englebert Röntgen*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, [s.d.] (n.l. 10684). Nota: legato con BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Die Ruinen von Athen - 3*.
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Quartette für 2 Violine, Bratsch und Violoncell von L. van Beethoven. No. 8 Quartett Op. 59 No. 2 in Em. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Englebert Röntgen*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, [s.d.] (n.l. 10666). Nota: legato con BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Die Ruinen von Athen – 4*.
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Quartette für 2 Violine, Bratsch und Violoncell von L. van Beethoven. No. 9 Quartett Op. 59 No. 1 in F. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Englebert Röntgen*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, [s.d.] (n.l. 10651). Nota: legato con BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Die Ruinen von Athen -5*.
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Septuor de L. van Beethoven Op. 20 arrangé à quatre mains*, Leipzig & Berlin, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 4608).
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Sämmtliche Ouverturen von Louis van Beethoven für Pianoforte zu vier Händen von Hugo Ulrich*, Leipzig & Berlin, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 5290).
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Symphonien von L. van Beethoven für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. Band I*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6312).
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Symphonien von L. van Beethoven für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet von Hugo Ulrich. Band I*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6313).
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Toutes les Symphonies de L. van Beethoven arrangées pour Piano à quatre mains par Hugo Ulrich. Cah. I. Symphonies N° 1-5*, Leipzig & Berlin, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 4598.1 - 4598.5). Nota: legato con BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Toutes les Symphonies de L. van Beethoven arrangées pour Piano à quatre mains par Hugo Ulrich. Cah. II*.
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Toutes les Symphonies de L. van Beethoven arrangées pour Piano à quatre mains par Hugo Ulrich. Cah. II. Symphonies N° 6-9*, Leipzig & Berlin, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 4599.6 -



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

tel 045.8005616 – fax 045. 8012603

VIA DEI MUTILATI, 4/L – 37122 VERONA

- 4599.9). Nota: legato con BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Toutes les Symphonies de L. van Beethoven arrangées pour Piano à quatre mains par Hugo Ulrich. Cah. I.*
- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Trios von L. van Beethoven für Klavier zu 4 Händen bearbeitet von Hugo Ulrich und Rob. Wittmann*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 8256).
  - BRAHMS, JOHANNES. *Symphonien bearbeitung für Klavier zu 4 Händen. [Band I]*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 8900).
  - BRAHMS, JOHANNES. *Symphonien bearbeitung für Klavier zu 4 Händen. [Band II]*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 8901).
  - BRAHMS, JOHANNES. *Zigeunerlieder für Pianoforte zu vier Händen von Joahannes Brahms. Op. 103*, Berlin, N. Simrock, 1888 (n.l. 9028). Nota: legato in *Goldmark Brahms Fucks 4 mani*.
  - CHERUBINI, LUIGI. *Collection d'Ouvertures pour Piano à quatre mains revues par Hugo Ulrich*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 5291). Nota: legato in *Diversi 4 mani*.
  - DVOŘÁK ANTONÍN. *Aus der neuen Welt "Z nového světa". Symphonie (N.5, E moll) für grosses Orchester von Antonín Dvořák. Op. 95. Clavier Auszug zu vier Händen*, Berlin, N. Simrock, [copyright 1894] (n.l. 10275).
  - FUCHS, ROBERT. *Serenade (D dur) für Streicherorchester componirt von Robert Fuchs. Op. 9. Vierhändiger Clavierauszug vom Componister*, Leipzig, Fr. Kistner, [s.d.] (n.l. 4242). Nota: legato in *Goldmark Brahms Fucks 4 mani*.
  - FUCHS, ROBERT. *Serenade (n° 2 C dur) für Streicherorchester componirt von Robert Fuchs. Op. 14. Vierhändiger Clavier-Auszug vom Componister*, Leipzig, Fr. Kistner, [s.d.] (n.l. 4678). Nota: legato in *Goldmark Brahms Fucks 4 mani*.
  - GOLDMARK, KARL. *In Frühling Ouverture für Orchester von Carl Goldmark Op. 36. Klavier-Auszug zu 4 Händen vom Componisten*, Mainz, B. Schott's Söhne, [s.d.] (n.l. 24792). Nota: legato in *Goldmark Brahms Fucks 4 mani*.
  - GOLDMARK, KARL. *Merlin. von Carl Goldmark. Vorspiel für das Pianoforte zu vier Händen von Gustav F. Kogel*, Leipzig, J. Schubert & C., [s.d.] (n.l. 6314). Nota: legato in *Goldmark Brahms Fucks 4 mani*.
  - GOLDMARK, KARL. *Ouverture zu Sakubtala Op. 13 [pour le piano a quatre mains]*, Pest, Rózsavölgyi & Comp., [s.d.] (n.l. 42). Nota: legato in *Goldmark Brahms Fucks 4 mani*.
  - GRIEG, EDVARD. *Aus Holberg's Zeit. Suite im alten Style für Streichorchester von Edvard Grieg Op. 40 für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Theodor Kirchner*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 7119). Nota: legato con GRIEG, EDVARD. *Erste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt"*
  - GRIEG, EDVARD. *Erste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt" (Dramatische Dichtung von H. Jbsen) zu Concertaufführung neu bearbeitet von Edvard Grieg Op. 46 für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt vom Componisten*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 7191). Nota: GRIEG, EDVARD. *Deux pièces symphoniques pour Piano à quatre mains par Edvard Grieg. Opus 14*
  - GRIEG, EDVARD. *Norwegische Tänze für Pianoforte zu vier Händen von Edvard Grieg. Op. 35. eingenthum des Verlegers*, Leipzig, Peters, [s.d.] (n.l. 6507). Nota: legato con GRIEG, EDVARD. *Erste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt"*
  - HAYDN, FRANZ JOSEPH. *Symphonien von Josef Haydn für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Hugo Ulrich. Band I*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6030).
  - HAYDN, FRANZ JOSEPH. *Symphonien von Josef Haydn für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Hugo Ulrich. Band II*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6031). Nota: legato con HAYDN, FRANZ JOSEPH. *Symphonien von Josef Haydn für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Hugo Ulrich. Band I.*
  - HAYDN, FRANZ JOSEPH. *Sinfonies. Arrangées pour le Piano à quatre mains. N.° 1 D-dur (Ré majeur)*, Berlin, Bote & G. Bock, [s.d.] (n.l. 2479). Nota: legato in *Haydn Sinfonien Clementine*.
  - HAYDN, FRANZ JOSEPH. *Sinfonies. Arrangées pour le Piano à quatre mains. N.° 3 G-dur (Sol majeur)*, Berlin, Bote & G. Bock, [s.d.] (n.l. 2289). Nota: legato in *Haydn Sinfonien Clementine*.



## Biblioteca e Archivio

ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

tel 045.8005616 – fax 045. 8012603

VIA DEI MUTILATI, 4/L – 37122 VERONA

- HAYDN, FRANZ JOSEPH. *Sinfonies. Arrangées pour le Piano à quatre mains. N.° 14 D-dur (Ré majeur)*, Berlin, Bote & G. Bock, [s.d.] (n.l. 6055). Nota: legato in *Haydn Sinfonien Clementine*.
- HAYDN, FRANZ JOSEPH. *Sinfonies. Arrangées pour le Piano à quatre mains. N.° 15 C-dur (Ut majeur)*, Berlin, Bote & G. Bock, [s.d.] (n.l. 6056). Nota: legato in *Haydn Sinfonien Clementine*.
- HAYDN, FRANZ JOSEPH. *Sinfonies. Arrangées pour le Piano à quatre mains. N.° 21 G-moll (Sol minuer)*, Berlin, Bote & G. Bock, [s.d.] (n.l. 6062). Nota: legato in *Haydn Sinfonien Clementine*.
- HAYDN, FRANZ JOSEPH. *Sinfonies. Arrangées pour le Piano à quatre mains. N.° 22 B-dur (Sib majeur)*, Berlin, Bote & G. Bock, [s.d.] (n.l. 1947). Nota: legato in *Haydn Sinfonien Clementine*.
- HAYDN, FRANZ JOSEPH. *Sinfonies. Arrangées pour le Piano à quatre mains. N.° 24 D-dur (Ré majeur)*, Berlin, Bote & G. Bock, [s.d.] (n.l. 6065). Nota: legato in *Haydn Sinfonien Clementine*.
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX. *Sämmtliche Werke. ein Sommernachtstraum für Pianoforte zu vier Händen arrangirt*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6040, 6055).
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX. *Sämmtliche Werke. Ouverturen für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6040, 6055, 6058).
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS. *Ouverturen von W. A. Mozart für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Hugo Ulrich*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6536).
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS. *Requiem von W. A. Mozart. Für Pianoforte zu vier Händen arrangirt*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 3545). Nota: legato in *Diversi 4 mani*.
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS. *Symphonien von W. A. Mozart für Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich und Aug. Horn. Band I N° 1-6 (Ulrich)*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6258). Nota: legato con a MOZART, WOLFGANG AMADEUS. *Symphonien von W. A. Mozart für Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich und Aug. Horn. Band II*
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS. *Symphonien von W. A. Mozart für Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich und Aug. Horn. Band II N° 7-12 (Horn)*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 5952). Nota: legato con a MOZART, WOLFGANG AMADEUS. *Symphonien von W. A. Mozart für Pianoforte zu vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich und Aug. Horn. Band I.*
- *Ouverturen von Gluck, Haydn, Mehul, Paer, Cimarosa für Pianoforte zu 4 Händen von Hugo Ulrich*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 7177).
- *Ouverturen von Auber, Boieldieu, Herold, Spontini für Pianoforte zu vier Händen von Hugo Ulrich*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6621).
- SCHUBERT, FRANZ. *Duos, Trios, Quartette, Quintette u. Octett von Franz Schubert für Pianoforte zu 4 Händen. [N° 5 Quartett Op. 168 B dur, N° 6 Quartett Op. posth. D moll., N° 7 Quartett-Satz Op. posth. C moll]*, Leipzig & Berlin, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 5275).
- SCHUBERT, FRANZ. *Fantasie composées par François Schubert. Ouvre 15. Arrangér pour le Pianoforte à 4 mains*, Vienne, A. Diabelli et Comp., [19. sec.] (n.l. 8966). Nota: legato in *Schubert 4 mani*.
- SCHUMANN, ROBERT. *Robert Schumann's Sämmtliche Werke. Symphonien für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Theodor Kirchner*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 7818).
- STRAUSS, RICHARD. *Till Eulenspiegels listige Streiche. Nach alter Schelmenweise – in Rondeauforn – für grosses Orchester gesetzt von Richard Strauss. Op. 28. Klavierauszug zu 4 Händen (Herm. Ley)*, Leipzig, Jos. Aibl Verlag, [copyright 1896] (n.l. 2835).
- VIVALDI, ANTONIO. *Concert für Orgel mit zwei Manualen und dem Pedal componirt von Wilhelm Friedmann Bach eingerichtet für das Pianoforte zu 4 Händen von Carl Plato*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 4108). Nota: Antonio Vivaldi, *Concerto in re minore per 2 violini e violoncello obbligati, archi e b.c. Op. 3 n. 11*. Legato in *Diversi 4 mani*.
- WAGNER, RICHARD. *Der Ritt der Walküren von Richard Wagner für das Pianoforte zu 4 Händen frei übertragen von C. Tausig*, Mainz, B. Schott's Söhne, [s.d.] (n.l. 18500).





ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

tel 045.8005616 – fax 045. 8012603

VIA DEI MUTILATI, 4/L – 37122 VERONA

- WAGNER, RICHARD. *Marche solennelle vers le Saint Graal. Fragment du Drame-Mystère Parsifal de R. Wagner pour piano [à 4 mains] par François Liszt*, Mayence: B. Schott's Söhne, [s.d.] (n.l. 23846).
- WAGNER, RICHARD. *Sinfonia dell'opera Tannhäuser di Riccardo Wagner. Pianoforte a 4 mani. Riduzione di Hans de Bulow*, Milano, F. Lucca, [s.d.] (n.l. 17840).
- WEBER, CARL MARIA, VON. *Sämmtliche Ouverturen von Carl Maria von Weber. Für Klavier zu 4 Händen von Hugo Ulrich*, Leipzig & Berlin, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 5292, 5499, 5600, 5368).
- WEBER, CARL MARIA, VON. *Sämtliche Ouvertüren von Carl Maria von Weber für Piano zu 4 Händen. Neue Ausgabe von Richard Kleinmichel*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 8705).

#### Due pianoforti a otto mani (trascrizioni)

- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Symphonien von L. van Beethoven für Pianoforte zu acht Händen arrangirt von Th. Kirchner. [Symphonie VI. (Pastorale)]*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6927). Due volumi. Nota: legato in *Diversi 8 mani*.
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX. *Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke. Märsche für Pianoforte zu 8 Händen übertragen*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6192). Due volumi. Nota: legato in *Diversi 8 mani*.
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX. *Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke. Ouverturen für Pianoforte zu 8 Händen arrangirt von Friedr. Hermann.*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 6026). Due volumi. Nota: legato in *Diversi 8 mani*.
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS. *Ouverturen für 2 Pianofortes zu 8 Händen arrangirt von Gustav Rösler*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 5656). Due volumi. Nota: legato in *Diversi 8 mani*.
- SCHUMANN, ROBERT. *Robert Schumann's Sämmtliche Werke. Symphonien für Pianoforte zu 8 Händen arrangirt con Theodor Kirchner. [Vierte Symphonie Opus 120]*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 7057). Due volumi. Nota: legato in *Diversi 8 mani*.

#### Violino e pianoforte

- BEETHOVEN, LUDWIG, VAN. *Sonaten für Pianoforte und Violine von L. van Beethoven revidirt una mit Fingersatz verschen von Ferd. David*, Leipzig, C. F. Peters, [s.d.] (n.l. 4899) – Partitura e parti.
- SITT, HANS. *Aus der Jugendzeit. Zwölf Stücke für Violine (in der ersten Lage aysführbar) von Hans Sitt. Op. 26. Heft I*, Leipzig, Ernst Eulenburg, [s.d.] (n.l. 448). – Partitura. Nota: esemplare mutilo di un fascicolo (pp. 7-10).

#### Canto e pianoforte

- BERLIN, IRVING. *Sempre (always). by Irving Berlin. Versione italiana a cura di C. Bruno*, Roma, Fratelli Franchi, [s.d.] (s.n.l.) – New York, Irving Berlin inc., [copyright 1925] (s.n.l.) – Paris, Francis-Day, [s.d.] (n.l. 618).
- COON, CARLETON A. – KEIDEL, HAL. *Hi-Diddle-Dee-Dee. The Super-Charleston by Carleton A. Coon "Coon Sanders Orchestra and Hal keidel*, Paris, Francis-Day, [copyright 1926] (n.l. 712).
- DAUBER, DOL. *Wo ist Ernestine? Onestep. Text von Beda. Musik von Dol Dauber*, Wien – Berlin – New York, Wiener Bohème, [copyright 1924] (n.l. 1049).
- FALVO, RODOLFO. *'E Garibaldine d' 'o mare... Versi di Libero Bovio. Musica di Rodolfo Falvo*, Wahren-Leipzig, Polyphon-Musikwerke A.-G., [copyright 1912] (n.l. 408).
- HERMITE, MAURICE. *Lentement, doucement, tendrement... Paroles de Louis Lemarchand. Musique de Mauriche Hermite*, Paris, Enoch & C.<sup>ie</sup>, [copyright 1924] (n.l. 8302) – Milano, A. & G. Carisch & C., [s.d.].
- LIBERATI, ERMETE. *Manola. Canzone One-step. Versi di P. Mendes. Musica di Ermete Liberati*, Milano, Enrico Bernstiel, [copyright 1927] (s.n.l.).



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

tel 045.8005616 – fax 045. 8012603

VIA DEI MUTILATI, 4/L – 37122 VERONA

- NELSON, RUDOLF. *Si tu vois ma Tante. Paroles de Léo Lelièvre Henri Varna & Fernand Rouvray. Grand succès de la revue "Trés Excitante" au Concert Mayol. Musique de R. Nelson crée par Jane Aubert & Bayle*, Paris, Charles Brul, [copyright 1925] (n.l. 510).
- PADILLA, JOSÉ. *Ca... c'est Paris! 6/8 one step chante. Paroles de Lucien Boyer et Jacques Charles. Musique de José Padilla. Existe pour piano et Chant*, Paris – New York, Editions Francis Salabert, [copyright 1926] (n.l. 4324).
- PADILLA, JOSÉ. *Valencia. Chanson d'Espagne. Paroles fançaises de Lucien Boyer et Jacques Charles. Musique de José Padilla. [Piano et chant]*, Paris – New York, Editions Francis Salabert, [copyright 1925] (n.l. 3796).
- SIMI, GINO. *Passano gli studenti (Bionda, ohè!...).* One-step. *Versi di E. Neri. Musica di G. Simi*, Napoli, La canzonetta, [copyright 1924] (n. di cat. 1964).
- TATE, JAMES WILLIAM. *Histoire de poupée! Sur le motifs de la Célèbre Chanson anglaise: A broken doll. Paroles de Lucien Boyer. Musicque de Jas. W. Tate arr. par F. Salabert*, Paris, Edouard Salabert (Francis Salabert), [s.d.] (n.l. 879).
- TESSARIN, ANGELO. *Notturmo. Poesia di Pellegrino Orefice. Musica di A. Tessarin*, Venezia, E. Brocco, [s.d.] (n.l. 144). Nota: Legato in Tessarin Bassani.

#### **Spartiti**

- WAGNER, RICHARD. *L'Anello del Nibelungo. Trilogia. La Walkiria. Prima giornata. Paroe e musica di Riccardo Wagner. Traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini. Opera completa per Canto e pianoforte con cenno critico di T. O. Cesardi*, Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, [s.d.] (n.l. 53805).
- WAGNER, RICHARD. *Parsifal. Dramma mistico in tre atti. Traduzione ritmica dal testo originale tedesco di Giovanni Pozza. Opera completa Canto e Pianoforte*, Milano, G. Ricordi & C. – Edoardo Sonzogno, [s.d.] (n.l. 114381; timbro a secco: 1 – 14).
- WAGNER, RICHARD. *Tannhäuser. [Grande opera romantica in 3 atti. Parole e musica di Riccardo Wagner. Traduzione italiana dal testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi]*, Milano, G. Ricordi & C. [s.d.] (n.l. 53183). Nota: Esemplare privo di frontespizio.