



The Soundscape of the Venetian Terraferma in the Early Modern Era

International Conference celebrating 475 Years of the Accademia Filarmonica of Verona
Verona, 1-3 June 2018

Participating Scholars

Chiara Bertoglio (Conservatorio di Novara - Facoltà Teologica di Torino)

Manuel Bertolini (Università di Verona)

David Bryant (Università Ca' Foscari, Venezia)

Alfredo Buonopane (Università di Verona - Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona)

Umberto Cecchinato (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Bruno Chiappa (Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona)

Cosima Chirulli (independent scholar)

Luigi Collarile (Université de Genève)

Mattia Corso (Università di Padova)

Adriana De Feo (Universität Wien - Institut für Romanistik)

Marco Di Pasquale (Conservatorio di Musica di Vicenza)

Iain Fenlon (University of Cambridge)

Fiorenzo Fisogni (independent scholar)

Giovanni Florio (independent scholar)

Umberto Forni (Conservatorio di Musica di Verona)

Deborah Howard (St John's College, Cambridge)

Bláithín Hurley (University College, Cork)

Cecilia Luzzi (Liceo Musicale di Arezzo)

Michele Magnabosco (Accademia Filarmonica di Verona)

Francesco Marcorin (Union College, Schenectady - NY)

Licia Mari (Università Cattolica, Brescia)

Laura Moretti (University of St Andrews)

Laura Och (Conservatorio di Musica di Verona)

Elena Quaranta (Università Ca' Foscari, Venezia)

Daniele Torelli (Fondazione Milano- SCM "Claudio Abbado")

Emanuela Vai (CREMS, University of York - ICE, University of Cambridge)