



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

via dei mutilati 4-4F – 37121 VERONA
TEL. 045-8005616 FAX 045.8012603
info@accademiafilarmonica.org

Biblioteca e Archivio

via dei mutilati, 4L – 371212 – VERONA

dott. Michele Magnabosco
Bibliotecario-conservatore
m.magnabosco@accademiafilarmonica.org

REGOLAMENTO

Art. 1. Funzioni

1. La Biblioteca dell'Accademia Filarmonica di Verona è parte integrante di una istituzione privata, che conserva un importante fondo librario antico comprendente opere musicali e di contenuto umanistico, a stampa e manoscritte, datate dal XV al XX secolo. Essa conserva inoltre l'Archivio Storico dell'ente (1543 – XX secolo) e una Collezione di strumenti musicali.

Art. 2. Utilizzo della Biblioteca

1. La consultazione del materiale conservato presso la Biblioteca da parte del pubblico esterno è limitata ai soli materiali antiquari.
2. I materiali conservati presso la Biblioteca possono essere consultati, previo appuntamento, esclusivamente per comprovate finalità di studio e ricerca.
3. Le richieste di consultazione vanno presentate su apposito modulo. Il bibliotecario-conservatore valuterà caso per caso l'ammissibilità della richiesta. L'utente può richiedere fino a un massimo di due (2) esemplari per volta.
4. I materiali ricevuti in consultazione dovranno essere riposti negli appositi contenitori, qualora presenti, prima della riconsegna al bibliotecario.
5. L'utente si impegna a maneggiare con la massima cura il materiale in consultazione, secondo le indicazioni del bibliotecario. In particolare è tassativamente vietato scrivere sul materiale di proprietà della biblioteca nonché su fogli propri sovrapposti alle pagine delle opere consultate.
6. Qualora l'utente intenda riprodurre, con mezzi propri e sul posto, alcune pagine dei materiali in consultazione, dovrà farne espressa richiesta al bibliotecario-conservatore che valuterà le modalità della riproduzione e deciderà in merito.
7. Per nessun motivo gli esemplari del fondo possono essere asportati dalla sala di consultazione.
8. L'utente si impegna a fornire a titolo gratuito all'Accademia Filarmonica di Verona copia di tutte le riproduzioni e le misurazioni effettuate, che verranno conservate presso la Biblioteca per esclusive finalità di archivio.

Art. 3. Servizio di riproduzione

1. La Biblioteca fornisce un servizio di riproduzione dei materiali conservati nel fondo antico.
2. La riproduzione deve essere richiesta mediante apposito modulo e verrà realizzata con i mezzi ritenuti più idonei dal bibliotecario-conservatore a garantire la tutela del materiale.
3. Le riproduzioni vengono effettuate unicamente per motivi scientifici, di studio e di ricerca. All'atto della richiesta l'utente dichiara espressamente sotto la propria responsabilità che il materiale riprodotto non verrà usato per scopi diversi da quelli indicati nella richiesta e si impegna a fornire a titolo gratuito all'Accademia Filarmonica di Verona copia di tutte le riproduzioni effettuate, che verranno conservate presso la Biblioteca per esclusive finalità di archivio. L'utente si impegna altresì a fornire a titolo gratuito all'Accademia Filarmonica di Verona due (2) copie della pubblicazione nella quale è stato utilizzato il materiale richiesto. Per ogni impiego delle riproduzioni in pubblicazioni di qualunque genere deve essere citata la fonte di provenienza secondo le indicazioni fornite dal bibliotecario-conservatore.
4. Il permesso di riproduzione e pubblicazione di immagini relative al materiale conservato presso la Biblioteca non comporta in alcun modo e in nessun caso la cessione di diritto d'autore, proprietà intellettuale, diritti di riproduzione e altri diritti connessi e accessori da parte dell'Accademia Filarmonica di Verona, che rimane l'unica detentrica dei suddetti diritti e che come tale deve essere sempre esplicitamente indicata secondo le indicazioni fornite dal bibliotecario-conservatore.
5. Eventuali richieste di riproduzione per scopi commerciali saranno oggetto di specifici accordi contrattuali con l'Accademia Filarmonica di Verona.