

Lunedì 26 maggio 2025 – ore 20.30  
Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico

# *Symphonica sacræ transalpinae*

Intrecci e scambi musicali tra Germania e Italia tra  
Cinquecento e Seicento

*Musiche di Giovanni Gabrieli, Giovanni Bassano, Heinrich Schütz,  
Hieronimus Praetorius ed altri*

*Docenti e allievi delle classi di cornetto e trombone rinascimentale della  
Hochschule für Künste Bremen*

*Maximilien Brisson – Josué Meléndez Peláez direttori*

