

## Regolamento di Biblioteca e Archivio dell'Accademia Filarmonica di Verona

### Art. 1. Funzioni

1. La Biblioteca e Archivio dell'Accademia Filarmonica di Verona sono parte integrante di una istituzione privata che conserva un importante fondo librario antico comprendente opere musicali e di contenuto umanistico, a stampa e manoscritte, datate dal XV al XVIII secolo. Essa conserva inoltre un fondo archivistico di documenti (atti, libri contabili, raccolta epistolare) prodotti dall'Accademia Filarmonica dalla sua fondazione (1543) al secolo XX.

### Art. 2. Utilizzo della Biblioteca

1. I materiali conservati nel fondo antico della Biblioteca possono essere consultati, previo appuntamento, esclusivamente per comprovate finalità di studio e ricerca.
2. Le richieste di consultazione vanno presentate su apposito modulo fornito all'atto della richiesta. L'utente potrà richiedere contemporaneamente fino a un massimo di **due** esemplari del fondo.
3. I materiali ricevuti in consultazione dovranno essere riposti negli appositi contenitori, qualora presenti, prima della riconsegna al Bibliotecario.
4. L'utente si impegna a maneggiare con la massima cura gli esemplari in consultazione, che dovranno essere collocati sugli appositi legghi a disposizione. In particolare è tassativamente vietato scrivere su fogli propri sovrapposti alle pagine delle opere consultate.
5. Qualora l'utente intenda riprodurre, con mezzi propri e sul posto, alcune pagine dei materiali in consultazione, dovrà farne espressa richiesta al Bibliotecario che valuterà le modalità della riproduzione.
6. Per nessun motivo gli esemplari del fondo possono essere asportati dalla sala di consultazione.

### Art. 3. Servizio di riproduzione

1. La Biblioteca e Archivio dell'Accademia Filarmonica forniscono un servizio di riproduzione dei materiali conservati nel fondo antico.
2. La riproduzione deve essere richiesta mediante apposito modulo e verrà realizzata purché lo stato di conservazione ne consenta la riproduzione e con i mezzi ritenuti più idonei a garantire la tutela del materiale.
3. Le riproduzioni vengono effettuate unicamente per motivi scientifici, di studio e di ricerca. All'atto della richiesta l'utente dichiara espressamente sotto la propria responsabilità che il materiale riprodotto non verrà usato per scopi diversi da quelli indicati nella richiesta e si impegna a fornire a titolo gratuito all'Accademia Filarmonica di Verona n° 2 copie della pubblicazione per la quale è stato utilizzato il materiale qui richiesto. Per ogni impiego delle riproduzioni in pubblicazioni di qualunque genere deve essere citata la fonte di provenienza (*Biblioteca e Archivio dell'Accademia Filarmonica di Verona*).
4. Eventuali richieste di riproduzioni per scopi commerciali o editoriali saranno oggetto di specifici accordi contrattuali con l'Accademia Filarmonica di Verona.

per presa visione e accettazione del presente Regolamento

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_