

L'ACCADEMIA FILARMONICA E I GIOVANI:

JAYSON GILLHAM
pianoforte

Profilo dell' Artista

Nato nel 1986 a Dalby, un piccolo paese del Southern Queensland, Australia, dove durante i suoi studi elementari, Jayson Gillham faceva ogni settimana un viaggio di 500 chilometri per andare nella lontana Brisbane a studiare il pianoforte con Leah Horwitz. La storia è stata rivelata alla televisione ABC in occasione del suo primo concerto con la Sinfonia Australis a Sydney, dove eseguì, all'età di 16 anni, il secondo Concerto di Beethoven. Ha fatto i suoi studi superiori al Conservatorio di Queensland, Griffith University, laureandosi con eccellenza nel 2007.

Dal 2007 al 2009 si è perfezionato alla Royal Academy of Music con Christopher Elton, ottenendo il Master cum laude e il premio DipRAM. Il commento della giuria per il suo recital finale: "Fenomenale ... possibilmente il più bel recital finale di pianoforte nella nostra memoria."

Si sta facendo un nome sia come solista che nella musica da camera e come accompagnatore di lieder. Ha vinto primi premi, al Concorso Internazionale della Beethoven Piano Society of Europe (2007), Prix d'Amadeo de Piano (Aachen 2008) e ha ottenuto il premio all'Australian National Piano Award (2008).

Nel 2009 ha avuto il privilegio di suonare tre volte nella sala più prestigiosa di Londra, la Wigmore Hall. Si è esibito in parecchie grandi città d'Europa, come Edinburgo, Francoforte, Amburgo, Parigi e Deia, Majorca. Nel 2010 ha effettuato una serie di concerti attraverso il Regno Unito per il Countess of Munster Musical Trust. Continua a tenere concerti internazionali per il Keyboard Trust, compreso il suo debutto in America, a New York e al teatro del M^o Lorin Maazel in Virginia, e nel nord della Scozia.

Suona regolarmente nel suo paese nativo, Australia, sia nei grandi centri che in quelli regionali e rurali. È spesso chiamato come ospite dei più rinomati Festival e si è esibito come solista con un gran numero di Orchestre australiane, compresa la Queensland Symphony, Queensland Youth Symphony, Sydney Sinfonia, la Willoughby Symphony e la West Australian Symphony. In settembre 2010 ha suonato il concerto in fa minore di Chopin a Mackay, Townsville e Cairns, con la Queensland Symphony e il suo direttore Dane Lam in una tournée del Tropical North Queensland.

[N.d. C. Testo tratto dall'anteprima del programma di sala]

