



# 1543

## ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

COELORUM IMITATUR CONCENTUM

NEWSLETTER ARCHIVIO - ANNO 2010

### **Cadenze n. 25 Dicembre 2010 – Febbraio 2011**

Il nuovo numero della rivista, pubblicata dall'Accademia Filarmonica, offre un ampio squarcio sugli spettacoli della nuova stagione d'opera e balletto al Teatro Filarmonico, rivelando al contempo gli interpreti del cartellone areniano 2011. Parallelamente, tutti gli appuntamenti in occasione del Natale, le perle musicali che popolano la città giorno dopo giorno; infine, le curiose notizie storiche.

> Vedi

### **Borsa di Studio Accademia Filarmonica 2010**

In Sala Maffeiana il tradizionale concerto dei vincitori, selezionati tra i migliori allievi diplomati del Conservatorio di Verona. Martedì 23 novembre 2010, ore 18.

> Vedi

### **In ricordo di Franco Donatoni.**

#### **Nel decennale della scomparsa.**

Sala Maffeiana, ore 17. All'incontro con Enzo Restagno seguirà un breve momento musicale; in programma, opere di A. Solbiati, F. Donatoni, L. Berio. Il concerto serale con l'Orchestra e il Coro della Fondazione Arena, M. Marzi sax e H. May mezzosoprano, concluderà il percorso.

> Vedi

### **Cadenze n. 24 Settembre 2010 - Speciale "Il Settembre dell'Accademia"**

Il nuovo numero della rivista, pubblicata dall'Accademia Filarmonica, è interamente dedicato alla presentazione del Festival "Il Settembre dell'Accademia 2010", con interessanti profili di orchestre e interpreti. Fra le anticipazioni: la ventesima edizione del prossimo 2011 annuncia il ritorno dei Wiener Philharmoniker.

> Vedi

### **Il pianista Severin von Eckardstein al "Settembre dell'Accademia 2010"**

Sotto la direzione di Pietari Inkinen, la Helsinki Philharmonic Orchestra accompagnerà il pianista Severin von Eckardstein nel Primo di Čajkovskij. E' poi prevista l'esecuzione della Sinfonia n. 2 in re maggiore Op. 43 di J. Sibelius. Teatro Filarmonico, sabato 2 ottobre 2010.

> Vedi

### **Guida all'ascolto**

#### **Conversazioni di Oreste Bossini**

Nella Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica, Oreste Bossini, noto saggista nonché esperto di comunicazione in ambito musicale, illustrerà al pubblico le composizioni in programma al "Settembre", mettendone a fuoco i principali motivi d'interesse.

> Vedi



# 1543

## ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

COELORUM IMITATUR CONCENTUM

NEWSLETTER ARCHIVIO - ANNO 2010

### **Apertura estiva servizio abbonamenti**

La vendita degli abbonamenti per l'Edizione 2010 del Festival "Il Settembre dell'Accademia" proseguirà nei mesi estivi presso la sede dell'Accademia Filarmonica di Verona, sino alla prevista riapertura della Biglietteria.

> Vedi

### **Cadenze n. 23 Giugno-Agosto 2010**

Il nuovo numero della rivista pubblicata dall'Accademia Filarmonica offre, sullo sfondo della personale testimonianza del regista Franco Zeffirelli, un articolato profilo dei cast che animeranno l'incipiente stagione areniana; a completare il percorso musicale dell'estate, l'intrigante presentazione del "Settembre", firmata da Oreste Bossini, giornalista e conduttore radiofonico che, nell'occasione del festival, sarà di consuetudine ospitato, la giornata precedente ogni concerto, in Sala Maffeiana, per proporre significative guide all'ascolto.

> Vedi

### **I tesori della musica veneta: Giovanni Matteo Asola, Giovanni Croce e la policoralità.**

In occasione delle celebrazioni per il IV centenario della morte dei compositori G. M. Asola e G. Croce detto "Chiozzotto", Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia.

Sarà aperta ancora per qualche giorno – sino a mercoledì 2 giugno 2010 – la prestigiosa mostra dedicata alle preziosità racchiuse nel patrimonio della musica veneta: l'Accademia Filarmonica è presente nell'emblematica completezza delle proprie collezioni, attraverso i libri parte di Bassus Primus e Bassus Secundus del Ms218 contenente composizioni sacre a due cori, unitamente a sei strumenti musicali, risalenti tutti alla seconda metà del Cinquecento.

### **Il Settembre dell'Accademia - Edizione 2010**

Orchestra di prima grandezza, recitals pianistici, il fascino delle canzoni Anni Venti e Trenta, unitamente a raffinate proposte nel repertorio: la musica racconta se stessa. Evento dopo evento, il festival riluce, anche quest'anno, nella completezza dei contenuti artistici.

> Vedi

### **Accademia Filarmonica: Swing Out Brothers**

Con magistrale capacità interpretativa, propongono un interessante percorso nella musica swing, da Frank Sinatra, Cab Calloway sino ai recenti successi di Michael Bublé e Tom Jones. Lunedì 17 maggio 2010, ore 21. Ingresso libero.

> Vedi

### **I tesori della musica veneta: Giovanni Matteo Asola, Giovanni Croce e la policoralità.**

In occasione delle celebrazioni per il IV centenario della morte dei compositori G. M. Asola e G. Croce detto "Chiozzotto" Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia.

Imminente ormai – il giorno sabato 17 aprile 2010 - l'apertura della prestigiosa mostra dedicata alle preziosità racchiuse nel patrimonio della musica veneta: come noto, sarà presente l'Accademia Filarmonica nell'emblematica completezza del proprio patrimonio, attraverso rarità appartenenti al fondo musicale e alla collezione organologica.



1543

ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA  
COELORUM IMITATUR CONCENTUM

NEWSLETTER ARCHIVIO - ANNO 2010

#### **L'Accademia Filarmonica e i Giovani: Chiara Opalio**

Prosegue la rassegna degli artisti emergenti nel panorama internazionale, con la presenza dell'italiana Chiara Opalio in un programma-omaggio dedicato a F. Chopin: arabeschi di suono tra le forme musicali della Mazurca, del Notturmo e dello Scherzo. Lunedì 19 aprile 2010. Ingresso libero.

#### **Accademia Filarmonica di Verona: W.A. Mozart Requiem K626**

Nella suggestiva spazialità della Chiesa superiore di San Fermo maggiore, l'Accademia Filarmonica di Verona è lieta di offrire l'esecuzione del Requiem di W.A. Mozart, nell'edizione ultimata da F. X. Süssmayr, allievo del salisburghese. Attendendo le celebrazioni per la Settimana Santa, un meditato percorso artistico e spirituale, quale viatico alla prossima Pasqua.

#### **Concerto Spirituale 2010 - IV Edizione: Hosanna filio David**

Nella suggestiva realtà della Chiesa di S. Maria in Organo, rivive l'antica devozione legata alla "Festa della Muletta", in occasione della Domenica delle Palme. La recente scoperta di una raccolta di musica a stampa, risalente al 1595, di Giovanni Matteo Asola, contenente alcune composizioni un tempo utilizzate per la Festa della Muletta, ha ispirato l'evento artistico Hosanna filio David, durante il quale sarà ricreato il transito processionale dell'antica statua lignea denominata la "Muletta", cui l'omonima festa era dedicata.

#### **I tesori della musica veneta: Giovanni Matteo Asola, Giovanni Croce e la policoralità.**

In occasione delle celebrazioni per il IV centenario della morte dei compositori G. M. Asola e G. Croce detto "Chiozzotto" Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia. Esposizione aperta al pubblico: 17 aprile – 2 giugno 2010  
Alla prestigiosa mostra sarà presente l'Accademia Filarmonica nell'emblematica completezza del proprio patrimonio: i libri parte di Bassus Primus e Bassus Secundus del Ms218, conservato nella biblioteca dell'istituzione e contenente composizioni sacre a due cori, unitamente a sei strumenti musicali, risalenti tutti alla seconda metà del Cinquecento nonché inclusi nella nota collezione organologica. Fra gli strumenti emergono, come rappresentativi dell'identità della Filarmonica, il corno torto con padiglione "a testa di serpe" e il trombone tenore di A. Schnitzer, già richiesti lo scorso anno dal Museo di Palazzo Madama di Torino per essere esposti in occasione della mostra "Feste Barocche".

#### **Cadenze n. 22 Marzo-Maggio 2010**

È uscito il nuovo numero della rivista edita dall'Accademia Filarmonica. All'interno, un racconto dedicato al Settembre dell'Accademia, nelle parole del Dott. Luigi Tuppin, che fin dall'inizio ne ha curato il cartellone. E ancora: la storia del Principe Splendente in prima assoluta al Festival Atlantide; il nuovo viaggio proposto da "Verona Contemporanea 2010"; i tesori della musica veneta in mostra alla Biblioteca Marciana.



# 1543

## ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

COELORUM IMITATUR CONCENTUM

NEWSLETTER ARCHIVIO - ANNO 2010

---

### **Accademia Filarmonica di Verona: Duo Auriol-Fauchet**

Un imperdibile appuntamento dedicato alle potenzialità espressive della formazione violino-pianoforte. Lunedì 8 febbraio 2010, lo storico duo Auriol-Fauchet offrirà un'approfondita lettura di alcune tra le più interessanti pagine della letteratura sonatistica. Ingresso libero.

### **L'Accademia Filarmonica e i Giovani: Fiorenzo Pascalucci e Antonio Di Dedda, vincitori del Premio Venezia 2008 e 2009**

In programma un nuovo appuntamento dedicato agli artisti emergenti del panorama internazionale. Lunedì 25 gennaio 2010 si esibiranno, in un piacevole recital bipartito, i giovani vincitori delle ultime edizioni del Premio Venezia. Ingresso libero.

### **L'Accademia Filarmonica e i giovani: Lilit Grigoryan, pianoforte**

L'Accademia Filarmonica rinnova il progetto dedicato agli artisti emergenti del panorama internazionale. Mercoledì 13 gennaio 2010 la pianista armena Lilit Grigoryan si esibirà in un articolato recital, spaziando dal Classicismo mozartiano alle prospettive del Novecento, attraverso le anime di R. Schumann. Ingresso libero.

### **Cadenze n. 21 Dicembre 2009-Febbraio 2010**

È uscito il nuovo numero della rivista edita dall'Accademia Filarmonica: all'interno, la consueta introduzione agli appuntamenti artistici dei prossimi mesi unitamente alle recensioni di alcune interessanti novità dell'editoria musicale.