



L'Accademia Filarmonica
e i giovani



La S.V. è invitata
al concerto del pianista

JAYSON GILLHAM

che si terrà
lunedì 17 gennaio 2011
alle ore 18.00



INGRESSO LIBERO

Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona
Entrata da Via Roma 1/G

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata n. 14 in Do minore K 457

I Molto allegro

II Adagio

III Allegro assai

FRYDERYK CHOPIN

Barcarolle in Fa diesis maggiore Op. 60

* * *

ROBERT SCHUMANN

Kreisleriana Op. 16

I Ausserst bewegt

II Sehr innig und nicht zu rasch

III Sehr aufgeregt

IV Sehr langsam

V Sehr lebhaft

VI Sehr langsam

VII Sehr rasch

VIII Schnell und spielend

JAYSON GILLHAM

Nato nel 1986 a Dalby, un piccolo paese del Southern Queensland, Australia, dove durante i suoi studi elementari Jayson Gillham faceva ogni settimana un viaggio di 500 chilometri per andare nella lontana Brisbane a studiare il pianoforte con Leah Horwitz. La storia è stata rivelata alla televisione ABC in occasione del suo primo concerto con la Sinfonia Australis a Sydney dove eseguì, con 16 anni, il secondo concerto di Beethoven. Fece i suoi studi superiori al Conservatorio di Queensland, Griffith University, laureandosi con eccellenza nel 2007.

Dal 2007 al 2009 si perfeziona alla Royal Academy of Music con Christopher Elton, ottenendo il Master cum laude e il premio DipRAM. Il commento della giuria per il suo recital finale era, "Fenomenale ... possibilmente il più bel recital finale di pianoforte nella nostra memoria."

Si sta facendo un nome sia come solista che nella musica da camera e accompagnatore di lieder. Ha vinto primi premi, al concorso internazionale della Beethoven Piano Society of Europe (2007), Prix d'Amadeo de Piano (Aachen 2008) e ottiene il premio all'Australian National Piano Award (2008).

Nel 2009 ha avuto il privilegio di suonare tre volte nella sala più prestigiosa di Londra, la Wigmore Hall. Si è esibito in parecchie grandi città d'Europa, come Edinburgo, Francoforte, Amburgo, Parigi e Deia, Majorca. Nel 2010 avrà una serie di concerti attraverso il Regno Unito per il Countess of Munster Musical Trust. Continua a suonare concerti internazionali per il Keyboard Trust, compreso il suo debutto in America, a New York e al teatro del Mo. Lorin Maazel in Virginia, e nel nord della Scozia.

Suona regolarmente nel suo paese nativo, Australia, sia nei grandi centri che in quelli regionali e rurali. È spesso chiamato come ospite dei più rinomati Festival e si è esibito come solista con un gran numero delle Orchestre australiane, compresa la Queensland Symphony, Queensland Youth Symphony, Sydney Sinfonia, la Willoughby Symphony e la West Australian Symphony. In settembre 2010 suonerà il concerto in Fa minore di Chopin a Mackay, Townsville e Cairns con la Queensland Symphony ed il suo direttore Dane Lam in una tournée del Tropical North Queensland.