



*ACCADEMIA FILARMONICA
DI VERONA*

La S.V. è invitata
al concerto

I SOLISTI AQUILANI

Vincenzo Mariozzi direttore e solista

che si terrà
lunedì 8 giugno 2009
alle ore 21.00



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

INGRESSO LIBERO

Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona
Entrata da Via Roma 1/G

PROGRAMMA

I SOLISTI AQUILANI

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento in Re maggiore K 138

GIOACCHINO ROSSINI

Introduzione, tema e variazioni
per clarinetto e archi



OTTORINO RESPIGHI

Antiche arie e danze per liuto - terza suite

NINO ROTA

Concerto per archi

Si costituiscono nel 1968 sotto la direzione di Vittorio Antonellini che li ha condotti per oltre trent'anni. Successivamente la direzione artistica è stata affidata prima a Franco Mannino e poi a Vittorio Parisi. Attualmente il direttore è Vincenzo Mariozzi. Il Complesso, il cui organico si avvale di strumentisti di alto livello che ruotano nei ruoli all'interno della formazione e sono in grado di sostenere parti solistiche di elevato impegno virtuosistico e interpretativo, ha un repertorio che abbraccia le più diverse epoche musicali, da quella pre-barocca alla musica contemporanea, con particolare riguardo ai compositori italiani, senza trascurare interessanti incursioni nel teatro d'opera. Per l'ottimo livello delle esecuzioni, l'alto numero dei concerti effettuati, oltre duemila, l'ampio repertorio, la vastissima dislocazione dei centri raggiunti e l'unanime consenso di pubblico e di critica, I Solisti Aquilani hanno conquistato una precisa e insostituibile posizione nel quadro delle più prestigiose formazioni cameristiche internazionali. In aggiunta alla presenza nei principali cartelloni musicali italiani, quali Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Nazionale di S. Cecilia, Accademia Filarmonica Romana, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Concerti Aperitivo Italcable di Roma, Piccola Scala di Milano, Società del Quartetto di Milano, Unione Musicale di Torino, Accademia Musicale Chigiana di Siena, Settimane Musicali di Stresa, Teatro La Fenice di Venezia, Piccolo Teatro di Milano e Teatro S. Carlo di Napoli, I Solisti Aquilani sono stati protagonisti di numerose e importanti tournée in Europa, in Medio Oriente, in Africa, in America, Vietnam e Singapore, ospiti delle più prestigiose sale da concerto in America Centrale e del Sud, Austria, Canada, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Jugoslavia, Libano, Malta, Polonia, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Tunisia, Turchia, Ungheria, Egitto, Lituania, Estonia, Slovenia, Croazia. I Solisti Aquilani sono stati ripetutamente ospiti dei festival internazionali di Berna, Bonn, Cannes, Helsinki, Lucerna, Ludwigsburg, Menton, Miami, Montreux-Vevey, Passau, Puebla, S. Sebastian, Toronto, Zurigo, nonché di festival italiani a Bologna, Fiesole, Porto Cervo, Ravello e Stresa. Importanti e significative sono le collaborazioni del Complesso con i più grandi solisti di rilevanza internazionale. I Solisti Aquilani hanno effettuato numerose incisioni discografiche e registrazioni radiofoniche e televisive in Italia, America Centrale e del Sud, Germania, Spagna, Svizzera e Stati Uniti.

VINCENZO MARIOZZI

Attuale direttore artistico e musicale dei Solisti Aquilani è stato primo clarinetto solista nell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 1968, ha studiato con Gambacurta presso il Conservatorio di Roma dove ha poi insegnato per molti anni: Già primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, ha ricoperto lo stesso ruolo nella World Symphony Orchestra. Nel 1967 è stato premiato al Concorso internazionale di Ginevra. Come solista ha tenuto concerti sotto la direzione di Markevich, Kurz, Previtali, Zecchi, Ceccato, Renzetti, Marriner, U. Benedetti Michelangeli, Maag, Sino poli, Sawallisch, Giulini e Gatti. Svolge anche un'intensa attività cameristica con tournée in Spagna, Belgio, Austria, Francia, Germania, Unione Sovietica, Australia, Nord e Sud America. Molto apprezzata in occasione del Bicentenario Mozartiano, la sua interpretazione del Concerto K 622, proposta anche al prestigioso festival Europa Mozart Praha. Ha effettuato molte registrazioni per la Rai e diverse incisioni discografiche, le più recenti sono dedicate alle sonate per clarinetto di Brahms e al concerto di Mozart con l'orchestra da Camera di Mantova oltre ai quintetti per clarinetto di Mozart e di Brahms per l'etichetta Hamphlion. Apprezzatissimo didatta del suo strumento, tiene corsi e masterclass in Italia e all'estero. Fondatore e direttore artistico del Festival internazionale di Fuggi, ha debuttato come direttore d'orchestra nei principali teatri di Caracas e Lima riscuotendo un grande successo di critica e di pubblico. Ha diretto, per la stagione lirica del Teatro "Petruzzelli" di Bari, Così fan tutte di Mozart, con notevole successo e apprezzamenti da parte della critica specializzata.