



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

Omaggio a Wanda Landowska

conferenza - concerto

di

Francesco e Ugo Mazzoli

Musiche di

*G. F. Händel, J.-Ph. Rameau, N.-P. Royer,
W. F. Marpurg, J. S. Bach*

venerdì 9 ottobre 2015

ore 17,30

Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico

via Roma, 1/G

Verona

ingresso libero



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Sarabanda dalla Suite in re minore HWV 437

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Rigaudon I et II et Double da Pièces de Clavessin (1724)

NICOLAS-PANCRACE ROYER (1705-1755)

Le Vertigo (Rondeau)

WILHELM FRIEDRICH MARPURG (1718-1795))

Tambourins I, II e III

La Nympe marine

Le diable à quatre

da *Pièces de Clavecin (1748)*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Aria da Variazioni Goldberg BWV988

Sei piccoli preludi

Do maggiore BWV933

Do minore BWV934

Re minore BWV 935

Re maggiore BWV 936

Mi maggiore BWV 937

Mi minore BWV 938

Ciaccona dalla Seconda Partita per violino solo BWV 1004

(trascrizione di F. Mazzoli)

Clavicembalo “Grand modèle de concert” Pleyel

(Parigi, 1958)

UGO MAZZOLI

Nato a Verona nel 1948, dopo la laurea in Lingue e letterature straniere presso l'Università Ca' Foscari di Venezia si dedica all'insegnamento della lingua francese. Dal 1986 diventa dirigente scolastico, nel 2006 elabora un progetto di formazione con la SSIS del Veneto e dal 2009 è docente di Lingua francese presso l'Università degli Studi di Verona. Nel 2011 è chiamato alla presidenza dell'Alliance française di Verona e in seguito è eletto vicepresidente della Fédération des Alliances françaises d'Italie. Nel 2013 è presidente de “La giovane classicità”, con la quale accanto al figlio Francesco, oltre alla stagione concertistica realizza conferenze-concerto a Parigi (collaborando con le Journées européennes du Patrimoine su autori ed interpreti come Marpurg e Wanda Landowska) e al Vittoriale degli Italiani.

FRANCESCO MAZZOLI

Nato a Verona nel 1988 è pianista, clavicembalista e direttore d'orchestra attivo a livello nazionale ed internazionale con concerti in Italia e in Europa. Discende dalla scuola pianistica di Ferruccio Busoni, Carlo Zecchi e Arturo Benedetti Michelangeli. Allievo di Enrico De Mori per la direzione, ha raccolto i consigli di Pietro Spada, Martina Weindel e Claude Mercier-Ythier. Regolarmente invitato dalla Cité de la Musique di Parigi per suonare gli strumenti della collezione storica, è uno dei pochi clavicembalisti che hanno suonato e inciso sul clavicembalo Pleyel da solo e con orchestra.

Si è laureato in filosofia con il massimo dei voti sotto la guida del prof. Markus Georg Ophälders con una tesi magistrale sul pensiero estetico e musicale di Ferruccio Busoni, premiata nel 2013 dal Centro Studi Ferruccio Busoni di Empoli.

A soli ventisette anni ha già al suo attivo otto pubblicazioni discografiche contenenti svariate rarità e prime registrazioni assolute, quali il *Concerto in sol minore* di Paisiello (nelle versioni sinfonica e cameristica), l'integrale delle opere cembalistiche di Marpurg, il *Concerto in re minore K466* di Mozart nella revisione di Ferruccio Busoni e alcune delle meno note pagine di Bach nella versione di Busoni. Ha diretto artisti di eccezionale caratura quali Andrea Bacchetti, il quartetto d'archi dell'Arena di Verona e numerosi cantanti.

Dal 2013 è direttore artistico e musicale de “La giovane classicità”, nuova realtà musicale veronese che con i concerti in cartellone e la discografia proposta ha già ottenuto il plauso della critica e del



pubblico, arrivando a mettere in scena i propri concerti in cornici quali Teatro Ristori, Auditorium della Gran Guardia, Teatro Filarmonico e Sala Maffeiana di Verona, Sala dei Giganti di Padova, Bibliothèque Polonaise di Parigi, Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera. Tra il 2014 e il 2015 Francesco Mazzoli collabora con istituzioni quali la Presidenza del Consiglio dei Ministri e Expo2015. Dal 2013 è assistente di Enrico De Mori, nel 2014 è direttore ospite dell'orchestra "Città di Verona" e nel 2015 ne viene chiamato come direttore principale.



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

www.accademiafilarmonica.org

