

## TERZO CICLO

*Recondite armonie.*  
*Percorso sentimentale nelle opere*  
*di Giacomo Puccini*

*Gli incontri si svolgeranno*  
*dalle ore 18.00 alle ore 20.00*

mercoledì 2 aprile  
*Società Letteraria*  
**Bohème**

*Forza e fragilità dell'animo femminile*

mercoledì 9 aprile  
*Accademia Filarmonica*  
**Tosca**

*Melodramma erotico sulla gelosia*

mercoledì 16 aprile  
*Società Letteraria*  
**Madama Butterfly**

*Tragedia in musica sull'abbandono*

*narrazioni sceniche ed interventi critici di*  
**Daniele Nuovo**

*esecuzioni pianistiche*  
*ed accompagnamento al piano*  
**Andrea Albertin**

*soprano*  
**Selma Sallioglu**

## ISCRIZIONE

Gli incontri si svolgeranno  
presso la Società Letteraria di Verona,  
p.tta Scalette Rubiani 1 (P.zza Bra') e  
presso l'Accademia Filarmonica di Verona,  
via dei Mutilati 4,  
da Novembre 2007 ad aprile 2008,  
secondo il calendario indicato.

Le iscrizioni, ad esaurimento posti,  
si accolgono presso la Società Letteraria di Verona  
(ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00)  
in p.tta Scalette Rubiani 1 (P.zza Bra'),  
tel. e fax 045 595949, segreteria@societaletteraria.it

È possibile scegliere la configurazione più gradita:

<i>Numero Incontri</i>	<i>Quota</i>
8 del Modulo A	60 €
6 del Modulo B	50 €
3 del Modulo C	40 €
17 incontri dei Moduli A,B,C	120 €
14 incontri dei Moduli A,B	80 €
10 incontri scelti tra i Moduli A e B	70 €
3 incontri scelti tra i moduli A e/o B	30 €
1 incontro dei moduli A e B:	10 €
1 incontro del modulo C	20 €



ACCADEMIA FILARMONICA  
DI VERONA



SOCIETÀ LETTERARIA  
DI VERONA

# LE FORME DELLA MUSICA

La grammatica, la storia, i generi  
Cicli di incontri

novembre 2007 - aprile 2008

PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



## PRESENTAZIONE



Le *Forme della Musica* è un ciclo di incontri destinato a tutti coloro che amano la musica e desiderano migliorarne la conoscenza.

L'impianto didattico delle tre serie di appuntamenti è finalizzato a soddisfare esigenze culturali diverse, da quelle fondamentali ad altre più specifiche.

Il **primo ciclo**, *Musica: costruzione e arte dei suoni*, è una "Introduzione generale alle tecniche e alle forme musicali" ed è rivolto a chi desidera acquisire gli strumenti essenziali per accostarsi alla musica colta in modo più consapevole.

Il **secondo ciclo**, *Percorsi storici e tematici dell'esperienza musicale*, è dedicato in questa prima edizione a "I sentimenti umani e gli stili musicali" ed è destinato a chi, già relativamente introdotto nel mondo musicale, apprezza occasioni di approfondimento culturale monografico.

Il **terzo ciclo**, *Storia e cultura operistica*, riservato agli amanti del bel canto, propone "Recondite armonie. Percorso sentimentale nelle opere di Giacomo Puccini", in occasione del 150mo anniversario della nascita del grande Maestro.

**Renato Calza**, diplomato in Pianoforte, laureato in Lettere, è Docente di Storia della Musica, Forme della poesia per musica, Drammaturgia musicale, Letteratura vocale da camera al Conservatorio di Vicenza. Ha pubblicato saggi e monografie sulla musica francese tra Ottocento e Novecento.

**Marco Materassi** è docente di Storia ed Estetica musicale al Conservatorio di Verona e Bibliotecario Conservatore dell'Accademia Filarmonica. È autore di numerosi studi musicologici. È collaboratore, di riviste specializzate e di Radio Tre RAI. È critico musicale e saggista per L'Arena.

**Daniele Nuovo**, critico musicale, è consulente delle pagine culturali di radio Capodistria, della Radio Televisione Slovena.

**Chiara Zocca** si è diplomata in pianoforte al Conservatorio di Genova. Laureata al Dams di Bologna in Drammaturgia musicale nel 1988, ha collaborato con *Amadeus* e *Musica Domani*. È critico musicale de L'Arena.

## PRIMO CICLO

### **Musica: costruzione e arte dei suoni**

Breve excursus fra gli elementi e le forme per conoscere la musica occidentale

*Gli incontri si svolgeranno dalle ore 18.30 alle ore 20.00*

mercoledì 21 novembre  
Accademia Filarmonica  
**Melodia**  
a cura di Chiara Zocca

mercoledì 28 novembre  
Accademia Filarmonica  
**Ritmo**  
a cura di Chiara Zocca

mercoledì 5 dicembre  
Accademia Filarmonica  
**Armonia, polifonia**  
a cura di Chiara Zocca

giovedì 13 dicembre  
Accademia Filarmonica  
**Il sistema tonale**  
a cura di Marco Materassi

martedì 8 gennaio  
Società Letteraria

**"Corsi e ricorsi": il riconoscimento tematico**  
a cura di Chiara Zocca

martedì 15 gennaio  
Società Letteraria  
**Il concerto e la suite**  
a cura di Marco Materassi

martedì 22 gennaio  
Società Letteraria  
**La forma sonata**  
a cura di Marco Materassi

martedì 29 gennaio  
Società Letteraria  
**La sinfonia**  
a cura di Marco Materassi

## SECONDO CICLO

### **Percorsi storici e tematici dell'esperienza musicale**

*Gli incontri si svolgeranno dalle ore 18.30 alle ore 20.00*

martedì 5 febbraio  
Accademia Filarmonica  
**L'ottimismo nel futuro e l'entusiasmo per il progresso**  
a cura di Chiara Zocca

martedì 12 febbraio  
Accademia Filarmonica  
**La rappresentazione dell'amore**  
a cura di Renato Calza

martedì 19 febbraio  
Accademia Filarmonica  
**La malinconia in musica**  
a cura di Renato Calza

martedì 26 febbraio  
Società Letteraria  
**Il comico e il grottesco**  
a cura di Chiara Zocca

martedì 4 marzo  
Società Letteraria  
**L'esoterico, l'esotico**  
a cura di Marco Materassi

martedì 11 marzo  
Società Letteraria  
**Le straordinarie comparenze**  
a cura di Marco Materassi