

PREMIO “FIDA NINFA”

dell’Accademia Filarmonica di Verona

ART. 1 - L’Accademia Filarmonica di Verona, allo scopo di promuovere e diffondere presso il vasto pubblico la letteratura di argomento musicale, istituisce il Premio “Fida Ninfa” che con cadenza annuale verrà attribuito alla pubblicazione del genere che verrà giudicata la più interessante tra quelle edite e poste in vendita nel periodo che va dal mese di maggio dell’anno precedente al mese di maggio dell’anno dell’assegnazione.

ART. 2 - Il Premio “Fida Ninfa” verrà assegnato in base al giudizio di una Giuria nominata annualmente dall’Accademia Filarmonica di Verona a suo insindacabile giudizio e presieduta dal Presidente dell’Accademia Filarmonica stessa.

ART. 3 – Verranno prese in considerazione ai fini dell’attribuzione del Premio le pubblicazioni di autore italiano o straniero scritte o tradotte in lingua italiana, che abbiano carattere saggistico, biografico o narrativo. Tra di esse verranno segnalati i cinque titoli ritenuti di maggior interesse e tra questi verrà scelta l’opera vincitrice del Premio.

ART. 4 - Il Premio consisterà nella somma di euro 10.000 che, unitamente ad un attestato, verrà consegnato personalmente all’autore della pubblicazione premiata nella data e nella circostanza indicata annualmente dall’Accademia Filarmonica di Verona.

Per il Premio “Fida Ninfa” 2006/2007 la Giuria è così costituita:

Luigi Tuppini - presidente dell’Accademia Filarmonica di Verona

Antonio Caprarica - direttore del *Giornale Radio Rai*

Angelo Foletto - presidente dell’Associazione Nazionale Critici Musicali

Cesare Galla - critico musicale de *L’Arena* di Verona e del *Giornale di Vicenza*

Enrico Girardi - critico musicale del *Corriere della Sera*

Carla Moreni - critico musicale del *Sole 24 Ore*

Cesare Venturi - direttore della rivista *Cadenze*