



Polo Nazionale Artistico
di Alta Specializzazione sul
Teatro Musicale e Coreutico

Informazioni per le ammissioni ai Master

- Sono attivati dalle Istituzioni Consorziates i seguenti Master a numero chiuso, massimo 10 unità:
 - o COMPOSIZIONE TEATRALE MUSICALE E COREUTICA (Conservatorio Verona)
 - o DRAMMATURGIA MUSICALE (Università di Verona)
 - o MAESTRO AL CEMBALO PER L'OPERA BAROCCA - CORSO DI MUSICOLOGIA APPLICATA (Conservatorio Verona)
 - o REGIA LIRICA (Accademia Nazionale Arte Drammatica, Roma - Accademia "Cignaroli" Verona)
 - o SCENOGRAFIA PER L'OPERA LIRICA (ISIA Firenze – Accademia "Cignaroli" Verona)
 - o PROGETTAZIONE DEL COSTUME PER L'OPERA LIRICA (ISIA Firenze – Accademia "Cignaroli" Verona)
 - o DIREZIONE D'ORCHESTRA PER IL TEATRO MUSICALE E COREUTICO (Conservatorio Verona - Fondazione Arena di Verona)
 - o COREOGRAFIA E ANTROPOLOGIA TEATRALE E MUSICALE (Accademia Nazionale di Danza, Roma)
 - o ORGANIZZAZIONE E GESTIONE EVENTI – TEATRO MUSICALE (Università di Verona)
- Essi sono finalizzati a far acquisire agli studenti un'alta specializzazione e perfezionamento sui "mestieri" del Teatro Musicale e Coreutico;
- I titoli di studio rilasciati hanno valore legale essendo i Master attivati da istituzioni dello Stato con autorizzazioni del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca nell'ambito della Legge n. 508/99 e disciplinati dal D.P.R. 212/2005;
- I percorsi formativi rappresentano una unicità nel panorama nazionale e internazionale, poiché prevedono un rapporto organico ed istituzionale tra Enti di Formazione ed Enti di Produzione Artistica;
- Gli studenti avranno la possibilità di frequentare i corsi accademici tenuti da illustri docenti specialisti della materia ed avere esperienza di produzione artistica attraverso laboratori pratici condotti da artisti di chiara fama;
- I corsi saranno organizzati a moduli concentrati in periodi in cui verranno calendarizzati lezioni e laboratori consistenti sia nella partecipazione all' allestimento di opere di repertorio che alla realizzazione di nuove produzioni teatrali e coreutiche.



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

REGIONE DEL VENETO



provincia
verona



Comune
di Verona



Verona Accademia per l'Opera Italiana
S.ne San Fermo 28 - 37100 Verona
Tel 045-8012239 Cod.Fis. 93202020231
Email info@operacademyverona.org
Website www.operacademyverona.org



Polo Nazionale Artistico
di Alta Specializzazione sul
Teatro Musicale e Coreutico

- Fino al 31 gennaio 2009 sono aperte le ammissioni degli studenti, da inviare:
 - Per e-mail a: info@operacademyverona.org;
 - Per posta: Verona Accademia per l'Opera Italiana, Stradone S. Fermo 28 – 37121 Verona;
 - Inoltare al Fax 00390458012239 (per poi far pervenire per posta).
- La tassa di immatricolazione e frequenza è di € 5.000,00 per ogni annualità. Sono previste Borse di Studio
- L'attività Accademica inizierà nel mese di febbraio 2009.

Per informazioni

- consultare il sito: [http:// www.operacademyverona.org](http://www.operacademyverona.org)
- scrivere e-mail a info@operacademyverona.org
- telefonare alla segreteria Verona Accademia per l'Opera Italiana dalle ore 9 alle 12 dei giorni di lunedì, martedì, giovedì e venerdì: tel. 0039 045 8012239



Ministero dell'Università e della Ricerca

REGIONE DEL VENETO



provincia
verona



Comune
di Verona



Verona Accademia per l'Opera Italiana
S.ne San Fermo 28 - 37100 Verona
Tel 045-8012239 Cod.Fis. 93202020231
Email info@operacademyverona.org
Website www.operacademyverona.org