



1548

ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

COELORUM IMITATUR CONCENTUM

NEWSLETTER ARCHIVIO - ANNO 2009

L'Accademia Filarmonica e i giovani: Lilit Grigoryan, pianoforte

L'Accademia Filarmonica rinnova il progetto dedicato agli artisti emergenti del panorama internazionale. Mercoledì 13 gennaio 2010 la pianista armena Lilit Grigoryan si esibirà in un articolato recital, spaziando dal Classicismo mozartiano alle prospettive del Novecento, attraverso le anime di R. Schumann. Ingresso libero.

Cadenze n. 21 Dicembre 2009-Febbraio 2010

È uscito il nuovo numero della rivista edita dall'Accademia Filarmonica: all'interno, la consueta introduzione agli appuntamenti artistici dei prossimi mesi unitamente alle recensioni di alcune interessanti novità dell'editoria musicale.

Cadenze n. 20 Settembre-Novembre 2009

È già disponibile il nuovo numero della rivista edita dall'Accademia Filarmonica. All'interno, i migliori del mondo: tutte le notizie delle grandi presenze al "Settembre 2009". Prosegue il progetto "Biblioteca in Musica" con l'incisione dei Madrigali in onore di Laura Peperara. I compositori e l'imitazione del reale o del fantastico, i titoli di fantasia delle opere.

Il Settembre dell'Accademia Edizione 2009

Dutoit e la Royal Philharmonic Orchestra proporranno un imperdibile ascolto dedicato ad alcune pagine di grande interesse, da "La mer" Debussy alle "Variazioni Enigma" di Elgar. Astro emergente al femminile, Xian Zhang guiderà l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Il Settembre dell'Accademia

Anteprima Concerto

All'interno della Sala Maffeiana, nel giorno dei concerti, Guido Salvetti illustrerà le musiche in programma mettendone a fuoco i principali motivi d'interesse.

Ingresso libero.

Cadenze n. 19 Giugno - Agosto 2009

È già disponibile il nuovo numero della rivista edita dall'Accademia Filarmonica. All'interno: la stagione areniana, emozione viva di ogni anno; il mito del direttore d'orchestra e la ricerca del suono assoluto, coordinate della più ambiziosa edizione del "Settembre"; e ancora, tutti i festival della penisola.

Per un'altra estate di grande musica.



1548

ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

COELORUM IMITATUR CONCENTUM

NEWSLETTER ARCHIVIO - ANNO 2009

L'Accademia Filarmonica di Verona: I Solisti Aquilani

Dalla terra d'Abruzzo, un complesso cameristico di respiro internazionale, formato da strumentisti versati nel più significativo impegno virtuosistico e interpretativo. Il programma prevede un interessante viaggio tra diverse epoche musicali, con spiccata predilezione per i compositori italiani. Dalla scrittura del divertimento mozartiano, attraverso il camerismo di Rossini, sino agli orizzonti di Respighi e Rota. Dirige Vincenzo Mariozzi.

Ingresso libero.

Il Settembre dell'Accademia - Edizione 2009

Interpreti d'eccezione e grandi orchestre per distillare l'emozione racchiusa in mirabili pagine musicali. Perpetuando una presenza di tradizione, lunedì 7 settembre l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo inaugurerà assieme a Yuri Temirkanov la diciottesima edizione della rassegna. Seguiranno altri eccellenti carismi del podio, dalla prestigiosa bacchetta di Riccardo Muti e Lorin Maazel all'astro emergente Tugan Sokhiev.

L'Accademia Filarmonica di Verona: Quintetto Athesis

Affinamento sonoro e affiatamento interpretativo sono le cifre distintive dell'ensemble nato in seno alla parallela esperienza orchestrale, per iniziativa di alcuni strumentisti. Nell'atmosfera della Sala Maffeiana, l'Athesis proporrà una selezione di quintetti con clarinetto, tratti dall'ampio repertorio che connota il profilo artistico della formazione stessa. Musiche di W. A. Mozart e J. Brahms. Ingresso libero.

Cadenze n. 18 Marzo - Maggio 2009

È già disponibile il nuovo numero della rivista edita dall'Accademia Filarmonica. All'interno, gli appuntamenti musicali della primavera, alcune interessanti novità del panorama artistico cittadino e, in anteprima, la nuova edizione del Festival "Il Settembre dell'Accademia".

Gli Incontri dell'Accademia 2009

Nelle Sale della Filarmonica, prosegue la tradizione delle conversazioni culturali. Quattro straordinari incontri-concerto, affidati a illustri esponenti del mondo musicale, per altrettanti ritratti d'artista: F. Mendelssohn Bartholdy, F. Chopin, J. Brahms e I. Stravinsky. Tra eroismo romantico, fede e musica assolute, ombre, esilio.



1548

ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA
COELORUM IMITATUR CONCENTUM

NEWSLETTER ARCHIVIO - ANNO 2009

TEATRO SALIERI di LEGNAGO

I Successi "Scoranti" della Musica Classica.

Ovvero la musica classica vista da Bora Bora.

Bollani, Riondino e Guerrini ci racconteranno cosa è la musica per il Dottor Djembé, dando vita a un "incredibile" e altrettanto straordinario evento. In esclusiva nazionale.

L'Accademia Filarmonica e i Giovani: Mei Yi Foo, pianoforte

L'Accademia Filarmonica riprende l'annuale progetto dedicato agli artisti emergenti del concertismo internazionale.

Sabato 10 gennaio 2009, alle ore 18, la pianista Mei Yi Foo si esibirà in Sala Maffeiana.

Il variegato programma include un'autentica esplorazione del Preludio con Fuga, accostando l'arte del grandissimo J. S. Bach all'animo russo di D. Sostakovich.